



## **La unificación de las Turbas de Judíos Coliblanco**

**Por Juan Carlos Pérez Jorge**

(Publicado en Cabildo 2003)

## Índice:

	Página
1.- Antecedentes.....	2
2.- De 1846 a 1876.....	3
2.1.- Cofradías de la Vera Cruz y del Cristo de la Sangre.....	3
2.2.- Cofradía del Dulce Nombre.....	4
3.- La Unificación.....	9

## 1.- Antecedentes.

La mayoría de autores sitúa la aparición del nuevo judío o judío lancero hacia la mitad del siglo XIX. Hasta entonces hay pocas referencias en los libros de actas sobre esta figura.

Este artículo intenta clarificar el proceso seguido por las cuadrillas de judíos de las antiguas cofradías del Cristo de la Sangre (Miércoles Santo), de la Vera Cruz (Jueves Santo) y del Dulce Nombre (Viernes Santo noche), hasta llegar a constituir la turba unificada que en las primeras décadas del siglo XX se conocería como de judíos coliblanco. Las principales fuentes documentales consultadas han sido los libros de actas de dichas cofradías.



*Lancero 7º Regimiento de Pavia 1852*

En 1803, la cofradía del Dulce Nombre comparte con la de San Diego una cuadrilla de Profetas, costeando a medias las túnicas y los rostros. En el inventario del Dulce Nombre, de 15 de octubre de ese año aparece una bandera que podría ser la de los judíos: "*Una Bandera y una Banda que se hizo en tiempo del dicho Mayordomo de tafetán encarnado con guarnición de punta. - Tres cintas para la Bandera una berde y dos encarnadas.*". En 1839 esta cofradía cuenta con 59 hermanos, entre los que había 3 tambores.

## 2.- De 1846 a 1876.

### 2.1.- Cofradías de la Vera Cruz y del Cristo de la Sangre.

Durante todo el siglo XIX las cofradías de la Vera Cruz y del Cristo de la Sangre mantienen unos lazos muy estrechos compartiendo cuadrillas de andas y de judíos. Este hermanamiento culminará en 1895 con el acuerdo de celebración conjunta de los cabildos de ambas cofradías. Al no existir libros de actas de la cofradía del Cristo de la Sangre las referencias sólo son a la cofradía de la Vera Cruz, aunque las cuadrillas de judíos fueran las mismas. Así, en el cabildo del 25 de marzo de 1866 se recoge que *"esta asociación es la misma exactamente que la de San Diego, sin otra variación que la del hermano mayor, alférez y mayordomo, y por consiguiente que siendo los cuadrilleros los mismos en ambas procesiones.."*

Tras las Semana Santa de 1846, En cabildo de 19 de abril **José Cabezas** solicita una cuadrilla de judíos *"se presentó José Cabezas y Ortíz y espreso, que barias personas le han rogado forme una Cuadrilla de hermanos de Jesús con la denominación de Judios que queden agregados desde haora a esta Cofradía del mismo modo que los tienen las demás Cofradías de Semana Santa en esta Villa, y despues de haber conferenciado a presensia tambien de los cuadrilleros de las otras citadas Cofradías, se acordó la instalación de la cuadrilla propuesta bajo las vaxes y circunstancias siguientes.*

*Que desde a Hora queda nombrado por tal cuadrillero el José Cabezas, quien presentará la lista á lo menos de doce hermanos, con los pretendientes que se crean necesarios siendo de su cuenta respectiva costear los utensilios necesarios. Que en punto a la Caja que hay para los demas hermanos, entierro y demas se estará a lo que está en practica y al serbicio de los pasos alternará esta Cuadrilla con los demás, y le tocará el primer serbicio de los pasos en el año de mil ochocientos cuarenta y siete ..."*

Por un lado José Cabezas solicita una cuadrilla de judíos como las que tienen las otras cofradías, y por otro se acuerda, en presencia de los cuadrilleros de las otras cofradías, que en el oficio de *pasos* alternará con las demás. Parece claro que las cuadrillas de las otras cofradías procesionaban como invitadas y como tales asisten al cabildo, y que entre ellas venían organizándose para el desempeño del oficio de *pasos*. ¿O acaso lo que el Sr. Cabezas solicita es una cuadrilla de judíos 'nuevos' (judíos-lanceros), contando aún la cofradía con alguna cuadrilla de judíos 'viejos' (con rostrillo)?.



En 1860, los nuevos estatutos de la cofradía de Jesús Nazareno dejan constancia de que la turba de judíos de Jesús Nazareno asiste invitada a las procesiones del Miércoles, Jueves y Viernes Santo por la tarde y reconoce que vienen ocurriendo problemas sobre todo entre las cuadrillas de judíos respecto a los privilegios de la bandera y presidencia.<sup>1</sup>

En 1862 D. Pablo Villalobos, antiguo hermano mayor de la Vera Cruz, cede a la Cofradía la bandera de los judíos. No se habla de cuadrilla ni de turba. Tres años más tarde, en 1865, figura como cuadrillero de judíos **José Aguilera**. En ese año la cuadrilla de judíos y el albacea Francisco Aguilera (que había pagado parte de la caja) donan el tambor a la cofradía de la Vera Cruz. Parece deducirse que en 1865 había una única cuadrilla de judíos en las cofradías de la Vera Cruz y Cristo de la Sangre y que contaba con una bandera y un tambor.

El 23 de abril de 1871 se expulsa de la cofradía a la cuadrilla de judíos de José Aguilera, por no querer integrarse en la corporación de entierros.

Del acta de 1876 se pasa a la de 1885. A pesar de transcurrir 8 años sin constancia documental, el acta del 10 de abril de 1887 hace referencia a dos cuadrilleros de la turba: **Juan Ruiz** y **José Garrido**. Este último figura como asistente en el cabildo de 1871 (16 años atrás), por lo que es muy probable que la cuadrilla de José Garrido sustituyera en 1871 a la expulsada de José Aguilera. El otro cuadrillero referido en el acta es Juan Ruiz al que se le solicita el pago de las limosnas atrasadas desde 1883. Al cabildo de 1872 asiste el Juan Ruiz aludido, el mismo que, como veremos más adelante, el año anterior solicitó una cuadrilla de judíos en la cofradía del Dulce Nombre.

Aunque en estas fechas no existen referencias a la numeración de las cuadrillas, podemos partir del siguiente cuadro:

<u>Año</u>	<u>Cuadrilleros</u>
1846	José Cabezas y Ortiz
1865	José Aguilera
1871	José Garrido
1872	José Garrido y Juan Ruiz

## **2.2.- Cofradía del Dulce Nombre.-**

En 1861 se reúnen los hermanos mayores de las cuatro cofradías y acuerdan que el tambor de la cuadrilla de judíos de **José Ocaña** asista a las cuatro procesiones.<sup>2</sup>

El 12 de abril de 1868 la cofradía del Dulce Nombre acuerda "*Que del mismo modo se forme una cuadrilla de Judíos con su bandera si éstos quisieran costearla*".

El 2 de abril de 1871 "*se aceptó la entrada a la cofradía de una cuadrilla de judíos que presento Juan Ruiz, cuadrillero de la misma*" y el hermano mayor D. Manuel Madonell ofreció costear la bandera a sus expensas. Sin embargo un año más tarde figuran 34 judíos y los nombres de los dos cuadrilleros **Antonio Mármol** y **Antonio Ruiz Padillo**. Parece que Juan Ruiz decide finalmente integrarse en la cofradía de la Vera Cruz.

---

<sup>1</sup> Artículo 51 de los estatutos de la Cofradía de Jesús Nazareno de 1860.

<sup>2</sup> El acuerdo es de fecha 24 de marzo de 1861, y a él se refiere el acta de 17 de abril de 1870 de la cofradía de Jesús Nazareno.

El reconocimiento que hacen los estatutos de la cofradía de Jesús de Nazareno de 1860 en cuanto a que los judíos de su turba asisten, como es costumbre, a las otras tres procesiones "*a virtud de combite que se les hace.*", y los acuerdos de 1861 entre los cuatro hermanos mayores indican la presencia de cuadrillas de judíos en todos los desfiles, unas con pleno derecho como miembros de las cofradías y otras como invitadas.

En 1870 la cofradía de Jesús Nazareno prohibió el desfile al tambor de la cuadrilla de José Ocaña en su procesión. Así en el cabildo de esa cofradía celebrado el 17 de abril se presentan varios judíos de la cuadrilla de José Ocaña y otros de la de Juan Rosales y exigen que se cumplan los acuerdos de 1860.

El segundo libro de actas de la cofradía del Dulce Nombre comienza en el año de 1872 relacionando nominalmente a todos los miembros de la cofradía, en este año hay dos cuadrillas de judíos, la primera con 14 miembros y la segunda con 22. En ésta aparece relacionado a continuación del cuadrillero un José María Ocaña que probablemente es el José Ocaña a cuya cuadrilla se le prohibió el desfile del tambor en la cofradía de Jesús Nazareno dos años antes.

El siguiente año de 1873 figura la tercera cuadrilla a cargo de José Mariño y Rey Mayor con seis judíos. En este año las cuadrillas ya aparecen numeradas por antigüedad y las actas vuelven a reflejar los nombres de todos los cofrades. La composición de las cuadrillas de judíos es la del cuadro siguiente.

<b>AÑO DE 1873</b>			
<b>Cuadrilla</b>	<b>1ª</b>	<b>2ª</b>	<b>3ª</b>
Cuadrillero	<b>Antonio del Mármol</b>	<b>Antonio Ruiz Padillo</b>	<b>José Mariño y Rey Mayor</b>
Judíos	Matías Martínez	José María Ocaña	Matías Marín
	José Martínez Rodríguez	Alfonso Ocaña	Francisco Vitiza
	Manuel Martínez	Antonio León	Juan Antonio Vida
	Manuel del Mármol	Vicente Leva	Juan Porcuna
	José del Mármol Luna	Rafael Jiménez	Antonio Montes
	Agustín Bernal	Antonio Leva	
	Manuel Pavón Arrebola	José Albendín	
	Francisco Luis de la Cruz (*)	Juan Ocaña Mellado	
	José Muñoz Albendín (*)	Francisco Roldán	
	Antonio de Dios Ruiz	Antonio Pescador	
	Manuel del Mármol Burrueco	Antonio Contreras	
	Juan de la Cruz	Manuel Rojano	
	Pablo Navea	Rafael García	
	Francisco Navea	Vicente Melendo	
	Fco. del Mármol Burrueco (*)	Manuel Hornero	
	José Díaz del Marmol (*)	Manuel Ortega Alvarez	
	Rafael Herenas Burrueco (*)	Florencio Ocaña	
		Francisco Albendín	
		Antonio Rojano (*)	
		Antonio Gálvez (*)	
		Andrés de la Cruz (*)	

(\*) Altas

Durante este año se producen algunos cambios:

La 1ª aumenta sus efectivos de 14 a 18 judíos, solo se produce una baja (Domingo Rosales) y 5 altas. El orden de sus judíos es distinto al del año anterior y a pesar de que el cuadrillero es de la saga de los Mármol, la familia Martínez aparece en los primeros lugares.

En la 2ª el número de judíos se mantiene en 22 pero se producen 3 bajas (Francisco Segura, Antonio Ayala y Antonio Cruz) y 3 nuevas altas.

La composición de la turba del Dulce Nombre durante este período es la siguiente:

Año	Cuadrilla	Cuadrillero	Nº de judíos	Turba
1872	1ª	Antonio del Mármol	14	38
	2ª	Antonio Ruiz Padillo	22	
1873	1ª	Antonio del Mármol	18	46
	2ª	Antonio Ruiz Padillo	22	
	3ª	José Mariño y Rey Mayor	6	
1876	1ª	Antonio del Mármol	30	75
	2ª	José Albendín Ocaña	38	
	3ª	José Mariño y Rey Mayor	7	
1878	1ª	Antonio del Mármol	29	83
	2ª	José Albendín Ocaña	44	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10 <sup>3</sup>	
1879	1ª	Antonio del Mármol	27	81
	2ª	José Albendín Ocaña	29	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Juan Ocaña Rivas	15 <sup>4</sup>	
1880	1ª	Antonio del Mármol	27	82
	2ª	José Albendín Ocaña	29	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Juan Ocaña Rivas	16	
1881	1ª	Antonio del Mármol	26	81
	2ª	José Albendín Ocaña	17	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Juan Ocaña Rivas	16	
	5ª	José Rafael Flores	12 <sup>5</sup>	
1882	1ª	Antonio del Mármol	23	92
	2ª	José Albendín Ocaña	a	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	8	
	4ª	Juan Ocaña Rivas	15	
	5ª	José Rafael Flores	b	

<sup>3</sup> El cuadrillero Rafael Giménez figura como judío fundador de la 2ª en la relación de 1872. Muy posiblemente se pasó junto con otros judíos a la 3ª cuadrilla, para potenciar los efectivos de ésta.

<sup>4</sup> Al disminuir el número de judíos en la 2ª en el mismo número de judíos con que nace la 4ª, y el hecho de que el apellido Ocaña del nuevo cuadrillero era predominante en la constitución de la 2ª en 1872, nos lleva a afirmar que la 4ª cuadrilla se constituyó a partir de la 2ª.

<sup>5</sup> Al disminuir el número de judíos de la 2ª exactamente en el mismo número de judíos con que cuenta la 5ª en su nacimiento, puede afirmarse que la 5ª cuadrilla se formó a partir de efectivos de la 2ª.

### 3.- La Unificación.

El año clave en la fusión de ambas turbas es el de 1883. En poco más de un mes la cofradía del Dulce Nombre celebra cinco cabildos extraordinarios. El 18 de febrero se celebran dos, en el primero se admite la dimisión en pleno de la junta directiva y en el segundo se nombran nuevos cargos. Entre los 14 asistentes con voto se encuentran los cinco cuadrilleros de judíos, además de otros muchos cofrades.



En el cabildo del 4 de marzo se crea la procesión de la Soledad y se deja claro que la turba de Jesús Nazareno asiste como invitada. En cuanto al orden dice: "*Guión ... Vera Cruz,.. Turba de Judíos de Nuestro Padre Jesús de Nazareno, los que marcharán de 4 en fondo con las lanzas rendidas. Llebando a la cabeza cuatro cajas de Guerra, las que llebarán destempladas tocando redoble para que la Turba de Judíos marque el paso llevando la bandera en el centro. Esta turba como convidada no tiene derecho ninguno en esta procesión y si se les recomienda que observen en ella la compostura que exige el día y un acto tan religioso. Después irá la Imagen de la Magdalena haciendo procesión detrás de ella las **turbas del Dulce Nombre Ssto. Cristo de la Sangre y Jesús preso, como cofrade de esta procesión**, a las que seguirá la Imagen de San Juan Evangelista llendo detrás de esta Imagen el combite particular por luces siguiendo los hermanos de tragecillo blanco combidadas y detrás de estos irán los tagesillos morados como hermanos que son de esta cofradía.."*

En el cabildo extraordinario del 25 de marzo se acuerda no prestar el báculo de plata a las otras tres cofradías por la imposibilidad horaria del Jueves Santo.

Un día mas tarde, el 26 de marzo se celebra un nuevo cabildo extraordinario que recoge la petición de los cuadrilleros de las cofradías del Cristo de la Sangre (Miércoles) y de la Vera Cruz (Jueves) de pertenecer a la cofradía del Dulce Nombre: "*que por petición verbal de los Cuadrilleros de Trajecillos blancos y Cuadrilleros de judíos de las turbas del Santo Cristo de la Sangre y Jesús Preso, se la había hecho presente deseaban pertenecer a la cofradía de su digna presidencia los primeros como hermanos de luz y los segundos incorporados a la turba del Dulce Nombre ellos y los hermanos que pertenecían a antedichas Cuadrillas bajo la forma y condiciones que en este Cabildo se acordara"*.

Analicemos estos acuerdos: por un lado el 4 de marzo se recoge que las turbas de judíos del Dulce Nombre, Cristo de la Sangre y Jesús Preso pertenecen a la procesión de la Soledad, y que la de Jesús Nazareno asiste como invitada, sin embargo el 26 del mismo mes los cuadrilleros de las turbas del Cristo de la Sangre y Jesús Preso solicitan pertenecer a la cofradía del Dulce Nombre a la que pertenece la procesión de la Soledad. Todo parece indicar que la nueva junta directiva del Dulce Nombre abre sus puertas a las dos turbas “de arriba”, y que tras comprobar que en los libros de actas no figuraban como miembros, unos días más



tarde se intenta arreglar la situación mediante la petición conjunta del día 26. **Parece abrirse así un periodo que terminaría con la unificación de las tres turbas en una y su distanciamiento de la de Jesús Nazareno.**

**Esta solicitud conjunta** de la turba "de arriba" para pertenecer a la cofradía "de abajo", no se hizo en orden inverso, pero **es el comienzo de un proceso de nueve años que llevaría a la fusión de ambas turbas y que culmina en 1892**, año en que los distintos libros de actas de las cofradías recogen los mismos 10 cuadrilleros y en el mismo orden. **A partir de ese momento hay una única turba que procesiona con las tres cofradías y que en los años veinte del siglo venidero será conocida como Turba de Judíos Coliblanco.**

En los primeros años las cuadrillas de la "turba de arriba" ocupan los últimos lugares en la procesión de la "cofradía de abajo" pues tienen menos antigüedad. Por el contrario, las cuadrillas de la "turba de abajo" que pudieran haber asistido a la "procesión de arriba" lo harían en los últimos lugares al asistir como invitadas.

Las cuadrillas se identifican por el nombre de sus cuadrilleros, ya que en cada cofradía ocupan un orden de antigüedad distinto. A este desorden numérico contribuyen los cambios que operarán en las turbas durante los próximos años. El orden de antigüedad en la "turba de abajo" se encuentra definido claramente, sin embargo el de la "turba de arriba" puede alterarse si una de las cuadrillas invitadas se incorpora como miembro de la cofradía. Las cuadrillas toman posiciones para adquirir antigüedad en la turba de acogida.

Veamos los datos de estos años en la cofradía del Dulce Nombre, tomados de las aportaciones (2 reales por hermano, salvo el cuadrillero y citador que están exentos):

Año	Cuadrilla	Cuadrillero	Nº de judíos	Turba
1883	1ª	Antonio del Mármol	-	31
	2ª	José Albendín Ocaña	-	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	7	
	4ª	Francisco Roldán	17	
	5ª	Antonio Montes	7	
1884	1ª	Antonio del Mármol	23	65
	2ª	José Albendín Ocaña	-	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Juan Ocaña	18	
	5ª	José Rafael Flores	14	
1885	1ª	Antonio del Mármol	26	94
	2ª	José Albendín Ocaña	40	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Francisco Roldán	18	
	5ª	José Rafael Flores	-	
1886 y 1887	1ª	Antonio del Mármol	32	128
	2ª	Andrés de la Cruz	42	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Francisco Roldán	29	
	5ª	Antonio Montes	15	
1888 y 1889	1ª	Antonio del Mármol	29	133
	2ª	Andrés de la Cruz	42	
	3ª	Rafael Giménez Parraga	10	
	4ª	Francisco Roldán	29	
	5ª	Antonio Montes	15	
	?	Juan Ruiz Padillo	8	

José Albendín no paga las limosnas del Dulce Nombre de los años 1883 y 1884, y en 1885 paga 38 limosnas. Al año siguiente le sustituye Andrés de la Cruz como cuadrillero y en 1888 ambos solicitan la entrada en la cofradía de la Vera Cruz. Así, el cabildo celebrado el 26 de diciembre de 1888 por esta cofradía se acordó: "... admitir a Andrés de la Cruz como cuadrillero de la turba con diez hermanos; a José Albendín con seis hermanos. Se le aumenta a Francisco Roldán su contingente de hermanos hasta veinte."

El acuerdo deja claro que la cuadrilla de Francisco Roldán estaba ya incorporada a la Cofradía de la Vera Cruz. Por otro lado, todo parece indicar que hubo algún problema interno que provocó la marcha de José Albendín a la cofradía de la Vera Cruz previo pago de las limosnas de tres años, la corriente y las dos atrasadas, correspondientes a una docena de judíos.

En 1891 se encuentran incorporadas a la turba del Dulce Nombre la mayoría de las cuadrillas de la Vera Cruz. Abonan las limosnas al Dulce Nombre los siguientes cuadrilleros: Vicente Galeote, Rafael Reyes Ordoñez, Francisco Mármol, Andrés de la Cruz, Rafael Jiménez, Francisco Roldán. José Pérez Molina, José Almazán, Rodolfo de Dios Repiso y Antonio Roldán. Ya está casi configurada la nueva turba. Es la 1ª de la Vera Cruz liderada por José Mejías Delgado la última en incorporarse definitivamente a la turba fusionada.



Hasta entonces algunas cuadrillas se presentan a las procesiones sin haberlo solicitado al cabildo. En el celebrado el 28 de febrero de 1892 en la cofradía de la Vera Cruz se relacionan numéricamente los 10 cuadrilleros de la turba y "*También por unanimidad se acordó que, no se haga combite a ninguna cofradía y que por el Hermano Mayor se ponga este acuerdo en conocimiento de las Autoridades Locales con objeto de que no concurran ni hagan pasos en la procesión a que corresponde esta Cofradía*". Al día siguiente se celebró cabildo en la Cofradía del Dulce Nombre y tras relacionar numéricamente los mismos diez cuadrilleros, se acordó "*no se admita ningún cuadrillero sin que sea aprobado su nombramiento en un cabildo general, sin cuyo requisito o aprobación será nulo*."

En estos acuerdos se aprecia corporativismo: las cuadrillas no miembros (las de Jesús Nazareno) no serán invitadas. La Unificación es ya un hecho, la turba fusionada se compone de las siguientes 10 cuadrillas con un total de 267 judíos:

<b>Turba unificada. Año de 1892</b>			
Cuadrilla	Cuadrillero	Nº de judíos	Procedencia
1ª	José Mejías Delgado	27	
2ª	Rafael Reyes Ordóñez	32	
3ª	Vicente Galeote Sevillano	32	
4ª	Francisco Mármol Burrueco	22	1ª del Dulce Nombre
5ª	Andrés de la Cruz	43	2ª del Dulce Nombre
6ª	Rafael Jiménez	23	3ª del Dulce Nombre
7ª	Francisco Roldán	29	4ª del Dulce Nombre
8ª	José Pérez Molina	24	
9ª	Rodolfo de Dios Repiso	14	Por el número de judíos puede ser la 5ª del Dulce Nombre.
10ª	José Almazán	21	

A las cuadrillas de la cofradía del Dulce Nombre les corresponden definitivamente los números 4, 5, 6, 7 y probablemente la 9, quedando los 1, 2, 3, 8 y 10 asignados a las cuadrillas procedentes de la turba “de arriba” o de nueva creación.

**Parece evidente que la asignación de la nueva numeración no se hizo a suertes sino que se respetó la antigüedad de las cuadrillas en sus respectivas turbas.** Las cuadrillas que demuestran mayor antigüedad son las números 1ª, 2ª y 3ª de la turba de la Vera Cruz y Cristo de la Sangre, le siguen la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª de la turba del Dulce Nombre, que pasan a ser definitivamente las números 4, 5, 6 y 7 de la turba fusionada.

**En agosto de 1895 se aprueba la celebración conjunta de los cabildos de las cofradías de la Vera Cruz y del Cristo de la Sangre y la confección de unos estatutos únicos.** Para su redacción se nombra una comisión formada por el Hermano Mayor, el Sr. Cura de San Bartolomé y D. Rafael Reyes Ordoñez, cuadrillero de la 2ª de judíos. Los estatutos aprobados con fecha 20 de septiembre son una verdadera joya descriptiva de la organización de las cofradías en cuanto a la formación y vestuario. En lo referente a los judíos:

El artículo 34 regula la formación:

*"4º. La Oración del Huerto con la ymagen de Jesús y los Santos durmiendo con sus hermanos de andas donde irá el Mayordomo; a cuya insignia se le pondrá en la yglesia de Madre de Dios para que la acompañe hasta su casa, una escolta de la turba de judíos que llevará una caja de guerra tocando redoble.*

*5º. Formarán cuatro hermanos representando los Evangelios que guardarán una distancia uno de otro de diez metros, los cuales irán acompañados respectivamente por una pareja de los hermanos de la turba.*

*6º. Formará la turba de a dos en fondo por orden de número de cuadrillas, marchando en cabeza la que esté de pasos con la banda de tambores; cerrando la turba el que haga de Rey de los judíos y el Pilatos que irán escoltados por los hermanos de la misma. ..."*

El artículo 37 regula el vestuario:

*"..5º. Los hermanos de la turba de judíos llevarán trage de vestir encarnado con franja de color, casco de latón con plumero de color y cola negra, distinguiéndose los cuadrilleros, abanderados y hermanos de caja por usar las colas del casco blanca, llevando los cuadrilleros bastón y los hermanos lanza: el Rey de los judíos usará capa encarnada con las vueltas blancas, pantalón verde y rostro y corona; y el Pilatos llevará trage morado, compuesto de túnica, birrete y rostro.*

El artículo 45 regula el oficio de pasos:

*"Las cuadrillas de la turba de judíos turnarán por su número cada año una que se llamará de pasos, la cual con las banderas de la cofradía recojerá al Mayordomo ya los Sres. Presidente y Capellán, tanto el Miércoles como el Jueves Santo se hará este servicio a la hora que marque la Presidencia ...*

*También hará la cuadrilla de pasos, éste con los Evangelios, nombrar las parejas que los acompañen; designar las escoltas que sean precisas, el prendimiento y venta de Jesús y cuantos servicios le ordene la Presidencia para la buena dirección de la cofradía."*

D. Rafael Reyes Ordoñez imprimió seriedad a la figura del judío y fue el principal artífice de la reorganización, participando activamente en muchas comisiones y desempeñando los cargos de mayordomo y Presidente de las cofradías de la Vera Cruz y Cristo de la Sangre. En el año de 1896, siendo cuadrillero, fue nombrado mayordomo de las dos cofradías "de arriba".

#### Cuadrillas en el año 1896

Cuadrilla	Cuadrillero
1 <sup>a</sup>	José Mejías Delgado
2 <sup>a</sup>	Rafael Reyes Ordóñez
3 <sup>a</sup>	Francisco Mármod Burrueco
4 <sup>a</sup>	Andrés de la Cruz
5 <sup>a</sup>	Francisco Roldán
6 <sup>a</sup>	José Almazán Pérez
7 <sup>a</sup>	José Pérez Molina
8 <sup>a</sup>	José María Albendín Díaz

En estos cuatro años han desaparecido la 3<sup>a</sup> y 9<sup>a</sup> cuadrillas y se reenumeran las posteriores a las desaparecidas. El número de la cuadrilla es solo importante a efectos de antigüedad, pero no se le tiene un apego especial. La cuadrilla es un grupo de hombres en torno a su cuadrillero, pero ni siquiera eso, los judíos forman una hermandad, siendo la cuadrilla algo secundario. Son numerosos los casos de cambio de cuadrilla con el fin de crear nuevas o robustecer y reorganizar las más débiles.



El nuevo siglo trae una etapa de letargo y decadencia que culmina en el año 1922. En 1904 se empieza a sentir la crisis y solo quedan 7 de las 10 cuadrillas de 1892.

<b>Cuadrillas en el año 1904</b>	
<b>Cuadrilla</b>	<b>Cuadrillero</b>
1 <sup>a</sup>	José Mejías Delgado
2 <sup>a</sup>	Rafael Reyes Ordóñez
3 <sup>a</sup>	Francisco Mármol Burrueco
4 <sup>a</sup>	Andrés de la Cruz
5 <sup>a</sup>	José Ortega
6 <sup>a</sup>	José Almazán Pérez
7 <sup>a</sup>	Francisco Jabalquinto

El cuadrillero de la 7<sup>a</sup> fue sustituido en 1906 por Miguel Horcas Alarcón. Dos años más tarde, en 1908, el cesado, junto a otros nueve judíos, solicita una nueva cuadrilla de la turba de Jesús Nazareno y le asignan la 11<sup>a</sup>. No está clara la causa del cese que provocó el cambio de turba, pero sería lógico suponer que el sr. Jabalquinto vio herido su orgullo al ser sustituido como cuadrillero y se marchó acompañado de sus incondicionales. Situaciones similares hemos conocido más de una.

En esta época los judíos de la turba unificada aún llevaban lanza y las colas negras (salvo cuadrilleros, abanderados y tambores) lo que pudiera haber facilitado el trasfugismo. Es probable que durante estos primeros años del siglo XX a la vez que se producía el progresivo aumento de tambores, y por ende de la cola blanca, en la turba unificada, algunos de sus judíos lanceros con cerda negra se pasaran a la turba de Jesús Nazareno como lo hizo Francisco Javalquinto, y en este contexto es en el único en que puede hablarse de separación o ruptura como consecuencia del color de la cola.